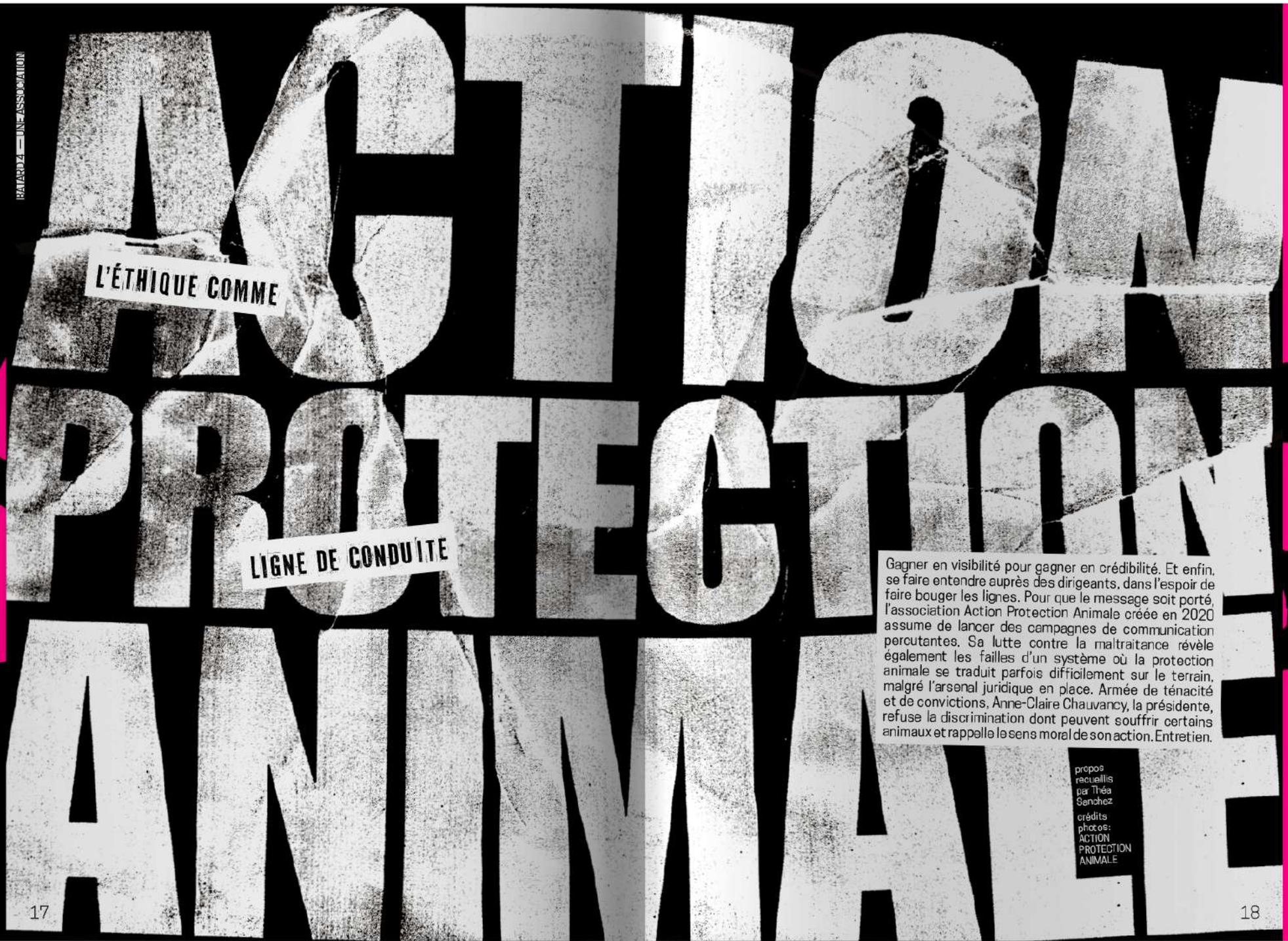


# HOLLYWOOD GLAMOUR ET CANINÉS

*Marilyn*

«LES CHIENS NE M'ONT JAMAIS MORDUE. SEULEMENT LES HUMAINS!» CETTE AFFIRMATION ATTRIBUÉE À MARILYN MONROE EN DIT LONG SUR LE RAPPORT QUE L'ACTRICE ENTRETENAIT AVEC LA GENT CANINE, DONT LA COMPAGNIE LUI APPORTA INFINIMENT PLUS DE RÉCONFORT QUE CELLE DE SES CONGÉNÈRES HUMAINS. ENTRE SON ENFANCE DIFFICILE, SES MARIAGES HOULEUX ET UNE CARRIÈRE AUTANT AURÉOLÉE DE SUCCÈS QUE TOURMENTÉE, L'ACTRICE QUI S'ILLUSTRE DANS DES FILMS CULTES TELS QUE *CERTAINS L'AIMENT CHAUD*, *LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES*, OU ENCORE *NAGARA* A PUISÉ AUPRÈS DES CHIENS UNE SOURCE D'APAISEMENT ET DE SOLLICITUDE INDISPENSABLES, DOCUMENTÉE DANS UNE BIOGRAPHIE PARUE EN 2010 PAR ANDREW O'HAGAN. PAR EYE GUIRAUD





L'ÉTHIQUE COMME

LIGNE DE CONDUITE

Gagner en visibilité pour gagner en crédibilité. Et enfin, se faire entendre auprès des dirigeants, dans l'espoir de faire bouger les lignes. Pour que le message soit porté, l'association Action Protection Animale créée en 2020 assume de lancer des campagnes de communication percutantes. Sa lutte contre la maltraitance révèle également les failles d'un système où la protection animale se traduit parfois difficilement sur le terrain, malgré l'arsenal juridique en place. Armée de ténacité et de convictions, Anne-Claire Chauvancy, la présidente, refuse la discrimination dont peuvent souffrir certains animaux et rappelle le sens moral de son action. Entretien.

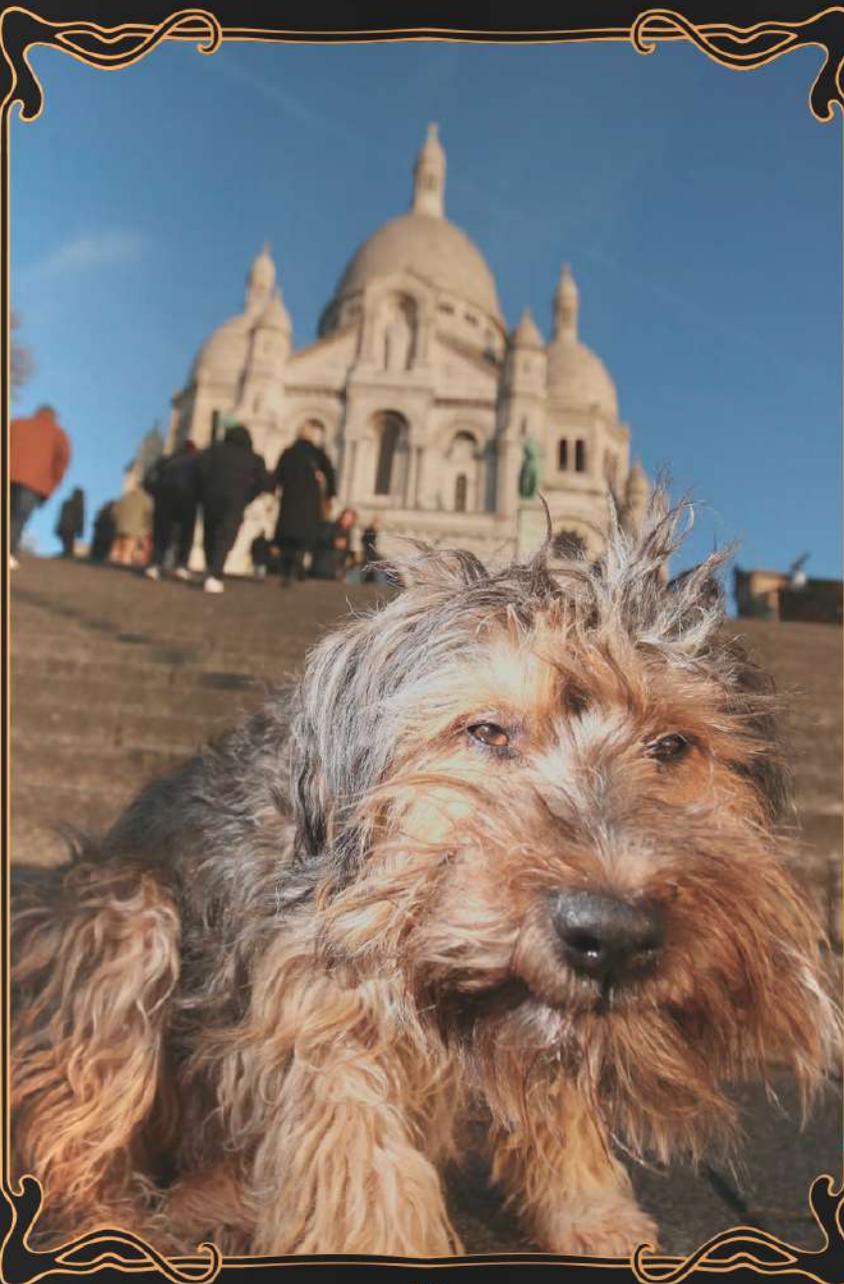
propos  
recueillis  
par Théo  
Sanchez  
crédits  
photos:  
ACTION  
PROTECTION  
ANIMALE

# LES POILUS ONT CONQUIS LA BUTTE

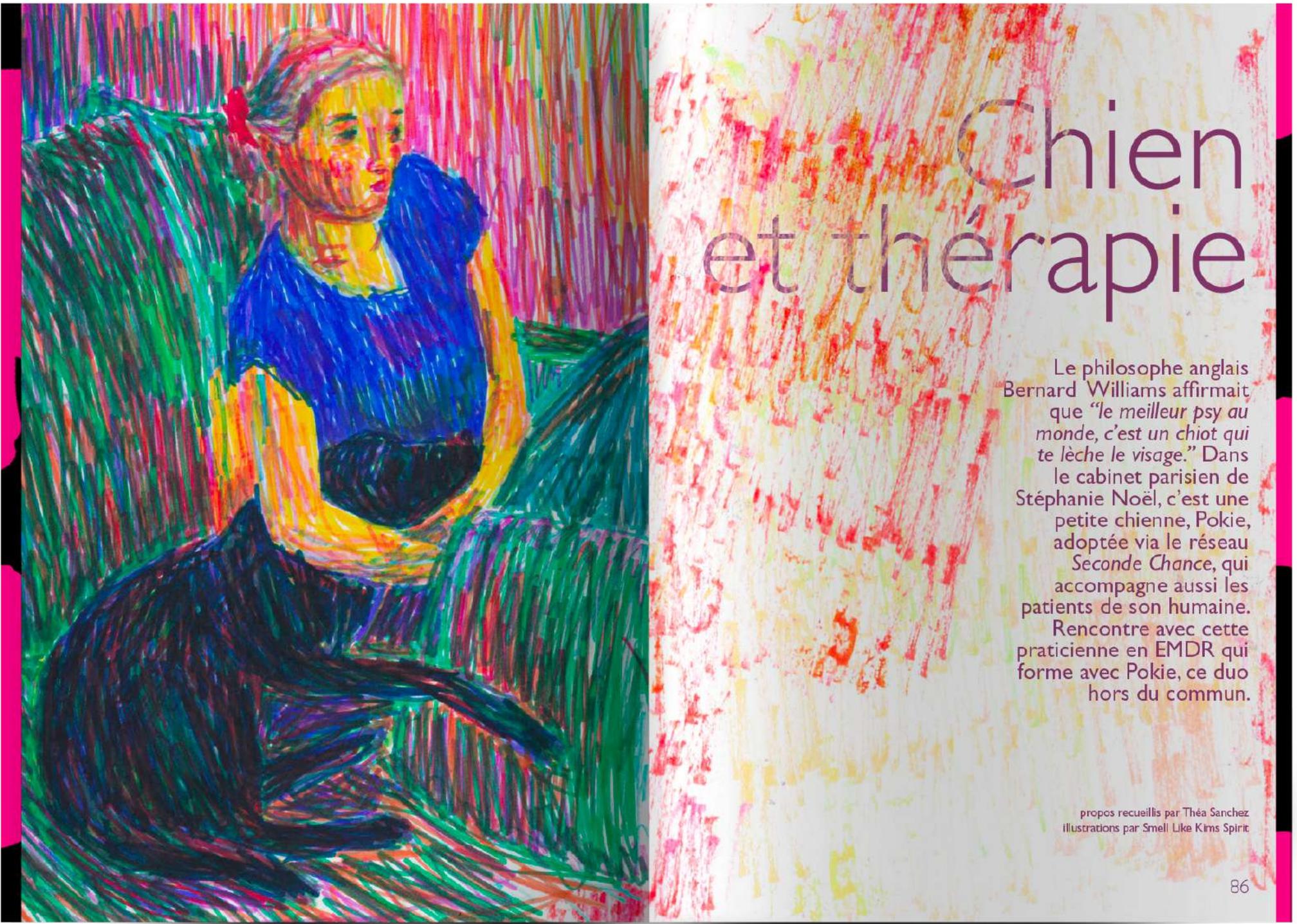
PAR ROMANE FEILLEN  
PHOTOGRAPHIES PAR  
GUILLAUME AGERON

La température est inhabituellement douce pour un jour de décembre. Il est 8 h 30. Le jour se lève et Montmartre se réveille à son rythme, tranquillement. Au croisement des rues Tourlaque et Caulaincourt, dans le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris, des parents tiennent leurs enfants par la main sur la route de l'école. D'autres se pressent pour se rendre au travail et certains s'accordent un footing avant de commencer leur journée

de boulot. Plus haut, dans la célèbre rue Norvins, il n'y a pas un chat. Pas même l'ombre d'un touriste. Sur la Place du Tertre, trois peintres sont installés. Comme tous les cafés alentour, ils attendent leur premier client. Pour trouver de l'animation, il faut gagner le square Nadar, une centaine de mètres plus loin, où se tient une joyeuse noria matinale, celle des Poilus de la Butte.



Loulou 8 ans croisée Berger des Pyrénées / Epagneul Breton de 8 ans : la "patronne" du Square Nadar.



# Chien et thérapie

Le philosophe anglais Bernard Williams affirmait que *“le meilleur psy au monde, c’est un chiot qui te lèche le visage.”* Dans le cabinet parisien de Stéphanie Noël, c’est une petite chienne, Pokie, adoptée via le réseau *Seconde Chance*, qui accompagne aussi les patients de son humaine. Rencontre avec cette praticienne en EMDR qui forme avec Pokie, ce duo hors du commun.

propos recueillis par Théa Sanchez  
illustrations par Smell Like Kims Spirit

# LES LIGNÉES DE TRAVAIL

# OU COMMENT COMPRENDRE LES BESOINS DE MON CHIEN?



**CHOISIR UN CHIEN, C'EST AUSSI CHOISIR UNE RACE OU UN MÉLANGE DE RACES QUI ORIENTENT LE TEMPÉRAMENT, LES BESOINS ET LES CAPACITÉS PHYSIQUES DE L'ANIMAL. ALORS BIEN ADOPTER, C'EST AUSSI SE RENSEIGNER SUR LES CARACTÉRISTIQUES GÉNÉTIQUES DU CHIEN.**

PAR THÉO DUBOIS

Depuis les prémices de la domestication des chiens, l'Homme a sélectionné méticuleusement les capacités physiques et les traits de comportement chez les races de chiens dans le but de répondre à des besoins spécifiques tels que rassembler et guider un troupeau, protéger l'homme, marquer l'arrêt en phase de chasse, lever le gibier ou encore suivre une trace. Mais pas seulement. Les critères esthétiques sont également scrutés avec attention à l'occasion des concours de beauté par exemple. Ces différences majeures aboutiront à la création de ce qu'on définit comme les lignées de travail et les lignées de beauté, qui mettent respectivement l'accent sur les aptitudes physiques en vue de réaliser différentes tâches et sur les caractéristiques esthétiques correspondant au standard en vigueur.

Prenons l'exemple du berger allemand. Au fur et à mesure du temps, les critères esthétiques de cette race ont évolué vers l'arrondissement et l'affaissement de la croupe, se rapprochant toujours plus du sol tandis que les chiens issus des lignées de travail ont eux gardé le dos très droit afin de rester performants et solides.

Mais la différence entre lignée de travail et lignée de beauté ne réside pas seulement dans l'apparence physique. Adopter un chien issu d'une lignée de travail peut avoir de lourdes conséquences sur l'équilibre de la relation avec son propriétaire, si ce dernier ne l'éduque pas en connaissance de cause.

## CHIEN DE CHASSE, DE GARDE OU DE TROUPEAU

En effet, la transmission de certains gènes des parents conjuguée à l'observation de leur comportement par le chiot va le conditionner à l'accomplissement de certaines tâches. De ce fait, un border collie aura certes plus naturellement tendance à la prédation, mais ce comportement sera d'autant plus renforcé si ses parents sont eux-mêmes des

chiens de travail affectés aux troupeaux. Il en va de même pour les chiens utilisés pour la chasse. En somme, un chien issu d'une lignée de travail va présenter des besoins spécifiques auxquels son compagnon humain se doit de répondre.

Il est important de rappeler qu'à l'origine, chaque chien (et par extension chaque race) avait été créé pour une utilité bien spécifique. Le husky était élevé par le peuple tchoukche il y a près de 2 000 ans av. J.-C. comme chien de traîneau, chien de garde et chien de famille. Le dogue argentin quant à lui était destiné à la chasse du puma et du sanglier. De nos jours, nous avons tendance à oublier toute cette sélection génétique à destination d'une utilité primaire qui sous-tend néanmoins chaque race et entraîne dès lors des comportements inhérents à cette sélection.

S'informer sur la race d'un chien est certes primordial, mais s'interroger sur sa lignée, sur les parents du chiot, leurs habitudes et leur comportement lorsque c'est possible, permet alors de prendre une décision d'adoption éclairée. La clé reste encore de faire correspondre les besoins du chien à ce que la famille adoptante est capable de proposer : un chien provenant d'une lignée de travail risque d'accumuler les frustrations s'il n'est pas en mesure d'exploiter son potentiel tandis qu'un chien dit "de famille" pourra se sentir en échec perpétuel s'il est sollicité pour des activités en complet décalage avec ses capacités.



## LES COLLAGES

# QUAND TUPAC DE DEVIENT "TOUTOU PAC"

PHILIPPE DERIK

**D**e l'humour. Nous vous mettons au défi d'appréhender le travail de Philippe Derik sans esquiver un sourire. Ce graphiste et illustrateur indépendant de l'Ariège s'amuse avec des photos de chiens (quelques chats s'y glissent, mais on lui pardonne !) sur lesquelles il vient savamment apposer des papiers découpés. Alors qu'il satisfait son désir de chien à travers ses créations, Philippe Derik puise sa matière première dans les vieux livres et les cartes postales chinées depuis des années. Une sorte de réalité augmentée artisanale qui permet de révéler un autre aspect de la personnalité de nos compagnons à quatre pattes.

Instagram : @philippe\_derik  
Site internet : www.derik.digcartel.com  
Crédits photo : Philippe Derik

